

KALLIOPE

Verein zur Förderung
lebendig-freier
Tonwesenskunst



Schule der Stimmenthüllung

Die Gesangskultur und die Kunst sind wie Vieles in unserer Zeit im Wandel. Was ist zeitgemässe Kunst? Was sind die Aufgaben der Kunst/des Gesangs?

Die von der schwedischen Sängerin Valborg Werbeck-Svärdström entwickelte Schule der Stimmenthüllung überzeugt:

„Irgendwie sind die Gesangsmethoden, die in unserer Zeit [...] auftreten [...] durch den Geist der äusseren Naturwissenschaft beeinflusst und determiniert [...]. Es gilt eben, die Oberflächen- durch eine Fundamental-Erkenntnis zu ersetzen, das heisst, es gilt von der Betrachtung der Aussen- zu der Betrachtung der Innenseite des Gesanglichen vorzudringen.“

„Die menschliche <Stimme> braucht keine <Bildung>, sie ist da, fertig, vollendet [...] aber sie wartet auf - Befreiung.“

(aus: „Die Schule der Stimmenthüllung“
Verlag am Goetheanum)



Muse Calliope, Athenian red-figure pyxis
C5th B.C., Museum of Fine Arts, Boston

Abbildung 1: aus Internet : <http://www.theoi.com>

Inspiration

Kalliope ‚die Schönstimmige‘
ist eine der neun Töchter von
Zeus und Mnemosyne.

Sie ist die Muse der epischen
Dichtung, der Wissenschaft, der
Philosophie und des Saitenspiels
sowie die Muse des Epos und der
Elegie.

Als Erstgeborene der Musen hatte
sie ein hohes Ansehen. Sie gilt als
die ranghöchste Muse.

(zitiert aus Wikipedia)



Heilsame natürliche Atmung -
Transformation durch gewaltfreien
Umgang mit Klang, Sprache,
Körper und Stimme

Die genialen und heilend wirkenden
Übungen von Frau Werbeck -unter
Berücksichtigung der typengemässen
Atemkonstitution (Dr.med.Hagena)-
können tiefgreifende Veränderungen
und Entwicklungen sowohl der Hör-
wahrnehmung als auch der Qualität
der Stimme und eine Verwandlung
der ganzen Person, eine Öffnung für
erweitertes Wahrnehmen bewirken.

Wirkung des Singens

Zunehmend wird neben der generell
gesundheits-fördernden Wirkung
auch die sozial und psychisch
heilsame Wirkung des Singens
erkannt:

Singen stärkt das Immunsystem,
wirkt antidepressiv, gewalt-
vermindernd und fördert die
Sozialkompetenz!

Ein Hauptanliegen des Vereins ist es, die kostbaren Impulse der Schule der Stimmenthüllung bekannt zu machen.

Horizontales Arbeiten

Die horizontale (kollegiale) Ausrichtung des Vereinsvorstandes und der Kursleiterin Regula Berger (in den Kursen) bewirkt, dass in Gruppen gemeinsam nach Antworten gesucht, gemeinsam geforscht, geübt wird und aus der Welt des Nicht-Physischen gute Kräfte und Inspirationen mitarbeiten können. Jede/r kann seine Stimme enthüllen/befreien. Jede befreite Stimme ist wunderbar und berührend.

Projekte

Wir hoffen durch künstlerische Projekte von „in der Schulung Geübt“ motivierend und vorbildhaft zu wirken und den Gehörsinn wieder für lebendige Tonqualität empfänglich zu machen. Ein weiteres Ziel ist es auch, die Menschen vom passiven Kunsterleben zum eigenen künstlerischen Tun zu ermutigen, anzuregen und zu lebendigen heilsamen Tonerlebnissen zu verhelfen!

Angebote

Fortlaufend finden Kurse, Seminare und Schulungen statt. Künstlerische Projekte entstehen auf Anfrage und aus Impulsen.



Haiku-Lieder am 10-jährigen Vereinsjubiläum

Improvisieren für Natur/Menschen

Musik für besondere Anlässe, heilsames Singen für bestimmte Orte, für die Natur oder zur Begleitung kranker oder sterbender Menschen können auf Anfrage (ohne Honorar/ mit freier Spende an den Verein) gebucht werden. Jeweils zu Beginn der Jahreszeiten findet ein Singen/Wahrnehmen für die Natur(wesen) an verschiedenen Orten in der Schweiz statt.

Konzerte/Musikalische Projekte

Künstlerische Aktivitäten/Projekte finden in verschiedenen Formationen im In- und Ausland statt. Repertoire sind klassische geistliche und weltliche Lieder, zeitgenössische Kompositionen und Improvisationen auch mit Instrumenten aus der Werkstatt von Manfred Bleffert und Volker Langhans.

Aktuelle Informationen finden Sie auf der Homepage: www.kalliope.ch.

Ein Newsletter kann abonniert werden. Mitglieder und Gönner erhalten zweimal jährlich einen Rundbrief mit Schwerpunktthemen, Informationen und Berichten rund ums Singen.

Wir freuen uns, wenn Sie unser Angebot anspricht und wenn Sie uns unterstützen zum Beispiel durch eine Vereinsmitgliedschaft, Spende oder indem Sie sich für Kurse anmelden.

Zur Bedeutung des Singens von Yehudi Menuhin

„Das Singen ist die eigentliche Muttersprache aller Menschen, denn sie ist die natürlichste und einfachste Weise, in der wir ungeteilt da sind und uns ganz mitteilen können.“

Kontakt: KALLIOPE
c/o Regula Berger, Brauereiweg 6
3612 Steffisburg, 033 438 11 13
r.berger@kalliope.ch