



Körper - Atem - Stimme
Therapie und Schulung nach der
Methode der Stimmthüllung
r.berger@kalliope.ch / www.kalliope.ch

Regula Berger (EMR®)
Apothekerin / Gesangstherapeutin/Sängerin
Brauereiweg 6
CH - 3612 Steffisburg
033 438 11 13 - 079 232 46 02

Werbeck-Atemptypen 2022: SINGSONNTAGE IN BASEL:

3 Stunden Stimpflege / Singen für Körper und Seele...

In der Christengemeinschaft

Lange Gasse 11, 4052 Basel

Sa:15.01.22:11-14h: Steinbockkräfte: Laute L, U:Saturn

So:13.02.22:11-14h: Wassermannkräfte: Laute M, U:Saturn /Ü:Uranus

So:6.03.22:11-14h: Fischekräfte: Laute N, O:Jupiter / EUY: Neptun

So:10.04.22:11-14h: Widderkräfte: Laute W, E: Mars

So:22.05.22:11-14h: Stierkräfte: Laute R, A: Venus

So:19.06.22:11-14h: Zwillingkräfte: Laute H, I : Merkur

Singen öffnet Seele und Geist und bringt den Körper ins gesunde Schwingen und können zur Salutogenese angewendet werden (Gesundheitsförderung/

Erhaltung).

Erwiesenermassen fördert Singen körperliche, seelische Gesundheit und Sozialkompetenz:

Jeder Mensch kann klingen und singen, jeder Mensch ist aus musikalischen und kosmischen Kräften geboren und kann sich dadurch an heilende ordnende und belebende Kräfte anknüpfen.

Die Schule der Stimmthüllung ist ein spiritueller Weg auf der Grundlage der Einsichten Rudolf Steiner's Anthroposophie:

die Übungen aus der Schule der Stimmthüllung nach Fr. Werbeck-Svärdström wirken bei regelmässigem Üben tief transformierend auf den Astralleib (Umbildung zum Manas) und auf die Wesensglieder (bis ins Physische).

Die natürliche Atemkonstitution ist Grundlage für einen gewaltfreien Umgang mit Körper, Atem und Stimme (Einatmer / Ausatmerkonstitution nach Dr.Charlotte Hagena/ Erich Wilk /Brigitta Seidler-Winkler).

Kosten Gruppentarif: bar zu bezahlen vor Ort : SFr 60.-

AKTUELLE INFORMATIONEN zu Singwochen/Wochenenden: www.kalliope.ch



Körper - Atem - Stimme
Therapie und Schulung nach der
Methode der Stimmthüllung
r.berger@kalliope.ch / www.kalliope.ch

Regula Berger (EMR®)
Apothekerin / Gesangstherapeutin/Sängerin
Brauereiweg 6
CH - 3612 Steffisburg
033 438 11 13 - 079 232 46 02



Kursleitung: Regula Berger

Die in Bern geborene Mezzosopranistin hat nach mehreren Jahren konventionellem Gesangsunterricht bei Regina Mühlemann, Liliane Zürcher (Konservatorium Bern) und Michèle Goetze in Finnland bei Christiaan Boele, in der Schweiz bei Marianne Prato, in Berlin bei Wolfgang Strübing nach dem Gesangsweg der Schule der Stimmthüllung der schwedischen Sängerin Valborg Werbeck-Svärdström studiert.

Weiterbildung bei der Opernsängerin Brigitta Seidler-Winkler, bei Romeo Alavi Kia, Michael Deason-Barrow, Hermann Birkenmeier. Sie arbeitet neben der Tätigkeit als Offizinapothekerin als Gesangstherapeutin, Gesangspädagogin im In- und Ausland, konzertiert solistisch und in Ensembles und mit Liedabenden.

Speziell am Herzen liegt ihr - durch Kultivierung eines gewaltfreien Klanges, sowie der Pflege der typengerechten natürlichen Atemphysiologie- dass im Gesang Sprache, schöner Klang und beseelte Inhalte „gleichberechtigt“ in Erscheinung treten / offenbar werden und das Publikum durch die möglichst unverfälschte Essenz der Kompositionen berührt wird.



Körper - Atem - Stimme
Therapie und Schulung nach der
Methode der Stimmthüllung
r.berger@kalliope.ch / www.kalliope.ch

Regula Berger (EMR®)
Apothekerin / Gesangstherapeutin/Sängerin
Brauereiweg 6
CH - 3612 Steffisburg
033 438 11 13 - 079 232 46 02

Werbeck-Atemtypen/Sing-Kursdaten 2022:

SINGSONNTAGE IN BASEL:

3 Stunden Stimmpflege / Singen für Körper und Seele...

In der Christengemeinschaft

Lange Gasse 11, 4052 Basel

Sa:15.01.22:11-14h: Steinbockkräfte: Laute L, U:Saturn

So:13.02.22:11-14h: Wassermannkräfte: Laute M, U:Saturn /Ü:Uranus

So:6.03.22:11-14h: Fischekräfte: Laute N, O:Jupiter / EUY: Neptun

Singen öffnet Seele und Geist und bringt den Körper ins gesunde Schwingen und können zur Salutogenese angewendet werden (Gesundheitsförderung/

Erhaltung).

Erwiesenermassen fördert Singen körperliche, seelische Gesundheit und Sozialkompetenz:

Jeder Mensch kann klingen und singen, jeder Mensch ist aus musikalischen und kosmischen Kräften geboren und kann sich dadurch an heilende ordnende und belebende Kräfte anknüpfen.

Die Schule der Stimmthüllung ist ein spiritueller Weg auf der Grundlage der Einsichten Rudolf Steiner's Anthroposophie:

die Übungen aus der Schule der Stimmthüllung nach Fr. Werbeck-Svärdström wirken bei regelmässigem Üben tief transformierend auf den Astralleib (Umbildung zum Manas) und auf die Wesensglieder (bis ins Physische).

Die natürliche Atemkonstitution ist Grundlage für einen gewaltfreien Umgang mit Körper, Atem und Stimme (Einatmer / Ausatmerkonstitution nach Dr.Charlotte Hagena/ Erich Wilk /Brigitta Seidler-Winkler).

Kosten Gruppentarif:

bar zu bezahlen vor Ort : SFr 60.-

AKTUELLE INFORMATIONEN zu Singwochen/Wochenenden: www.kalliope.ch



Körper - Atem - Stimme
Therapie und Schulung nach der
Methode der Stimmthüllung
r.berger@kalliope.ch / www.kalliope.ch

Regula Berger (EMR®)
Apothekerin / Gesangstherapeutin/Sängerin
Brauereiweg 6
CH - 3612 Steffisburg
033 438 11 13 - 079 232 46 02



Kursleitung: Regula Berger

Die in Bern geborene Mezzosopranistin hat nach mehreren Jahren Gesangsunterricht bei Regina Mühlemann, Liliane Zürcher (Konservatorium Bern) und Michèle Goetze in Finnland bei Christiaan Boele, in der Schweiz bei Marianne Prato, in Berlin bei Wolfgang Strübing nach dem Gesangsweg der Schule der Stimmthüllung der schwedischen Sängerin Valborg Werbeck-Svärdström studiert.

Weiterbildung bei der Opernsängerin Brigitta Seidler-Winkler, bei Romeo Alavi Kia, Michael Deason-Barrow, Hermann Birkenmeier.

Sie arbeitet neben der Tätigkeit als Offizinapothekerin als Gesangstherapeutin, Gesangspädagogin im In- und Ausland, konzertiert solistisch und in Ensembles und mit Liedabenden.

Speziell am Herzen liegt ihr – durch Kultivierung eines gewaltfreien Klanges, sowie der Pflege der typengerechten natürlichen Atemphysiologie- dass im Gesang Sprache, schöner Klang und beseelte Inhalte „gleichberechtigt“ in Erscheinung treten / offenbar werden und das Publikum durch die möglichst unverfälschte Essenz der Kompositionen berührt wird.