

Si los hombres cantasen,
cantasen más y, sobre todo,
sí cantasen bien,
habría menos crímenes sobre la Tierra.

- De R. Steiner a la Sra. Werbeck -

FORMACIÓN DE **CANTO WERBECK** Y CANTOTERAPIA ANTROPOSÓFICA (PROFESIONAL)

LUGAR: Escuela Waldorf Artabán
C/Cuatro Matejas, 18. Galapagar (MADRID)

FASE I CANTO WERBECK

“ESCUELA DEL DESVELAR LA VOZ”
Con **REGULA BERGER**
(Como preformación a la
cantoterapia)

Seminarios de
enero a octubre 2024

FASE II CANTOTERAPIA ANTROPOSÓFICA

“ESCUELA DEL DESVELAR LA VOZ”
1^{er} Módulo del 15 al 17 de noviembre
Introducción a la terapia vocal
Con **THOMAS ADAM**

Terapeuta de la Escuela del Desvelar la voz
Creador de los programas de formación
profesional de cantoterapia antroposófica.

Información, contacto e inscripciones:

Yolanda Ibáñez
(+34) 606 617 465

cantowerbeck@gmail.com

Gabriela Bottinelli
(+34) 601 344 249

CANTO WERBECK

El **Canto Werbeck** o **Escuela del desvelar la voz**, se trata de un camino de desarrollo personal y crecimiento espiritual (catarsis del astral) a través de la voz, creado por la cantante sueca Valborg Werbeck-Svärdström, siguiendo las ideas de la antroposofía de R. Steiner. Contempla la voz y el canto como algo perfecto y natural en el ser humano y pretende recuperar la espontaneidad y facilidad de la voz natural.



Regula Berger

Mezzosoprano Suiza. Formada en Canto Werbeck en Finlandia, Suiza y Berlín. Actualmente compagina su actividad docente, en España y otros países, con su consulta como cantoterapeuta antroposófica y con su actividad artística, dando conciertos como solista y ensembles.

CANTOTERAPIA ANTROPOSÓFICA

La **cantoterapia antroposófica** quiere encontrar la cualidad sanadora de la voz que transforma y sana donde cada persona lo necesita individualmente. Con renombrados médicos antroposóficos, como Eugen Kolisko y Karl König, la Sra. Werbeck amplió y profundizó en los fundamentos de la terapia vocal, creando un método terapéutico a través de los sonidos que podemos emitir con nuestra propia voz.

✳ Pronto tendremos la información detallada sobre el curriculum de la formación, fechas y docentes.

OBJETIVOS

Conocer nuestro patrón respiratorio, conocer las fases de la Escuela del Desvelar la Voz, trabajar los ejercicios que nos llevarán a que nuestra voz encuentre sus cauces naturales en nosotros, a que se amplifique y que fluya fácil y naturalmente. Conectar con la escucha profunda del sonido, sublimar la respiración y conectar con la capacidad transformadora y sanadora de nuestra voz.

Contenidos:

Primera fase de la formación: Ejercicios vocales para las tres fases de la Escuela del Desvelar la Voz. La respiración: inhalación, exhalación y sublimación. La terlusología como herramienta de respiración aplicada al canto, las fases del Canto Werbeck. Bases del lenguaje musical aplicado al canto. Euritmia.

Segunda fase: Las influencias cósmicas de los planetas (las vocales) y de las fuerzas del zodiaco (las consonantes) y aspectos de diversos elementos musicales como ritmos, intervalos, escalas y la extensión de la percepción a lo etérico (escuchar, ver, sentir). Fundamentos de la medicina antroposófica, de los principios de salud y de enfermedad, Funcionalidad del sistema neurosensorial, del sistema rítmico y del metabólico motor. Temas terapéuticos específicos con casos prácticos.

Metodología:

Canto grupal, teoría ejemplificada siempre en la práctica, ejercicios de canto con movimiento corporal, canto en coro, improvisación grupal, espacios de escucha profunda y meditativa, juegos colaborativos y sociales, procesos vivos y vivenciales.

FECHAS PARA EL CANTO WERBECK 2024

ENERO 19-21 viernes-domingo / **MARZO 9-10** sábado y domingo
ABRIL 19-21 viernes-domingo / **MAYO 25-26** sábado y domingo
OCTUBRE 18-20 viernes-domingo / **JUNIO 29 y 30 + 1 y 2 de JULIO.**

Aportación: 900€

Para información más detallada no dude en dirigirse a la organización. (Datos de contacto en la portada)

1ª Fecha para la Cantoterapia: 15-17 de NOVIEMBRE.

Información sobre el resto del programa más adelante.